**Tytuł:** "Historia żubra. Udany przykład restytucji gatunku”
**Prowadzący:** Mateusz Tymura
**Cel zajęć:**- przybliżenie uczniom zagadnień związanych z restytucją gatunku Żubra na Podlasiu poprzez ciekawe i interesujące techniki teatralne i wizualne.
- uwrażliwienie na sprawy ekologii i stosunku człowieka do przyrody oraz zagrożeń płynących z nadmiernej eksploatacji terenów zielonych- przybliżenie historii restytucji gatunku Żubra ze wskazaniem znaczącego wkładu Polski

**Opis przebiegu zajęć:**
a) część integracyjna (przełamanie oporów związanych z aktywnością i ekspresją artystyczną poprzez realizację zabaw psychoruchowych
b) krótki wprowadzenie do tematu historii Żubra i restytucji gatunku
c) ćwiczenia rozbudzające wyobraźnię - praca na skojarzeniach z dźwiękiem i obrazem na podstawie informacji i wiedzy już zdobytej
d) wprowadzenie i zapoznanie uczestników z technikami używanymi w pracy nad etiudą (teatrzyk cieni, teatr przedmiotu)
e) praca nad formami teatralnymi
f) praca nad etiudami teatralnymi
g) praca nad pokazem finałowym

**Stosowane środki dydaktyczne**
- filmowe: Krótkie projekcje filmowe o najciekawszych zjawiskach teatru wizualnego i teatru ożywionej formy (pokaz form lalkowych - teatr cieni, teatr przedmiotu)
- muzyczne: słuchanie odgłosów żubrów i puszczy (nagrania field recordingowe)

**Proponowane aktywności:**
- aktywności muzyczne: realizacja warstwy dźwiękowej do pokazu
- aktywności psycho-ruchowe
- zagadki pantomimiczne, zagadki i ćwiczenia teatralne