**Tomasz Samojlik**

**KONSPEKT ZAJĘĆ**

Celem pierwszego etapu zajęć będzie przekazanie uczestnikom wiedzy na temat komiksu - jego cech, możliwych form i praktycznej strony ich tworzenia, a następnie przygotowanie - podczas warsztatów angażujących całą grupę - scenariusza wspólnego komiksu dotyczącego zagrożeń gatunku żubr.

Planowane aktywności: burza mózgów, czytanie scenariusza z podziałem na role, tworzenie bohaterów komiksowych oraz przypisywanie im cech.

Podczas drugiego etapu zajęć każdy uczestnik pod kierunkiem prowadzącego przygotuje przydzieloną mu część komiksu - maksymalnie 3-4 strony na osobę, co uzależnione jest od objętości scenariusza przygotowanego na pierwszym etapie.

Podstawową techniką będzie rysunek (ołówek, cienkopis, markery), ale w zależności od preferencji uczestników wykorzystany zostanie też rysunek kredką, kolaż ze zdjęć, wylepianka plastelinowa.